

DOSSIER

XI Encuentro de investigadores en poética musical de los siglos XVI, XVII y XVIII – 23 al 27 de noviembre de 2020

Ministério do Turismo apresenta

Construindo Beethoven

XI Encontro de Pesquisadores em Poética Musical dos Séculos XVI, XVII, XVIII 23-27 | nov | 2020
retoricamusical2020.wordpress.com

REALIZAÇÃO

Lei de Incentivo à CULTURA GCA USP UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO UNA UNIVERSIDADE NACIONAL DE LAS ARTES PPGMUS UDESC 4'33'' cultura artística SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA MINISTÉRIO DO TURISMO PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL

En 2020, el *Encuentro de Investigadores en Poética Musical de los siglos XVI, XVII y XVIII* llegó a su XI edición. En un contexto de pandemia y demanda de aislamiento social, optamos por realizar un programa compuesto exclusivamente por actividades a distancia, lo que nos ayudó a cumplir con nuestro deber de promover la difusión de trabajos académicos y artísticos relacionados con la temática propuesta y a incentivar nuevas investigaciones y estudios en el área, la musicología histórica y la práctica de la música antigua, preservando la salud y el bienestar individual y colectivo.

Se adoptó como tema del evento la celebración del 250 aniversario del nacimiento del compositor Ludwig van Beethoven (1770-1827), del que derivaron las principales actividades que se propusieron. Desde una perspectiva hermenéutica, nos preguntamos: ¿Existe una relación entre la vida y la obra de este compositor? ¿Qué relaciones se pueden establecer entre las antiguas convenciones que orientaron la práctica de tu música y las convenciones actuales?

¿Los viejos estilos condicionaron la producción musical de este compositor? ¿Qué nos pueden decir los estudios “arqueológicos” y filológicos de la música sobre la producción de Beethoven? ¿Qué podemos recuperar de sus ruinas y cómo pueden ayudarnos a (re)construir una comprensión de este compositor y su obra?

Nuestros invitados y colegas investigadores brasileños, argentinos y uruguayos, entre otros, nos ayudaron en este proyecto, contribuyendo con sus estudios, referencias y reflexiones para alimentar los debates propuestos y ampliar nuestras posibilidades de escuchar, ejecutar, apreciar y comprender.

El DAMus participó activamente. El Dr. Gabriel Pérsico formó parte de la comisión organizadora del *Encuentro*, de mesas redondas y de la serie de mini-documentales *Construyendo Beethoven*. La Prof. Sandra Giron participó en un debate y parte de las actividades on line fueron retransmitidas por Radio DAMus en directo. Tenemos además el agrado de publicar en nuestra *Revista 4'33"* las ponencias presentadas.

Se puede acceder a los debates y a la serie documental *Construyendo Beethoven* en los siguientes enlaces:

CONFERENCIA

Barroco, neobarroco y otras ruinas

Dr. João Adolfo Hansen



<https://youtu.be/JGYNjYUEJfo>

DEBATES

1

Los múltiples tiempos en tiempos de Beethoven

Invitados

Dr. Cassiano Barros (UDESC – Brasil)

Dra. Yara Caznok (UNESP – Brasil)

Mediador

Fernando Cardoso (USP – Brasil)



<https://youtu.be/KUoM7yjfAI>

2

El papel de los instrumentos en las relecturas de Beethoven

Invitados

Dr. Luiz Fiaminghi (UDESC – Brasil)

Dr. Gabriel Pérsico (UNA – Argentina)

Mediadora

Dra. Mônica Lucas (USP – Brasil)



<https://youtu.be/Hgi41nBUnFg>

Construindo Beethoven

XI Encontro de Pesquisadores
em Poética Musical dos Séculos XVI, XVII, XVIII

23-27 | nov | 2020
retoricamusical2020.wordpress.com

DEBATES

3

Vestigios del pasado en la reconstrucción musical

Invitados

Dr. Carlos Iafelice (UNESP – Brasil)

Mg. William Coelho (USP/OSESP – Brasil)

Mediador

Dr. Cassiano Barros (UDESC – Brasil)



<https://youtu.be/OXNQHbdHVpM>

4

Beethoven: revisitando las relaciones entre biografía y obra

Invitados

Dr. Mário Videira (USP – Brasil)

Prof. Sandra Giron (UNA – Argentina)

Mediador

Dr. Paulo Kühn (UNICAMP – Brasil)



<https://youtu.be/zbh5kCVziz8>

Construindo Beethoven

XI Encontro de Pesquisadores
em Poética Musical dos Séculos XVI, XVII, XVIII

23-27 | nov | 2020
retoricamusical2020.wordpress.com

MINIDOCUMENTALES

Construyendo Beethoven



Nº 1: Exordio	https://www.youtube.com/watch?v=t5MctLvTUoU&t=50s
Nº 2: Ruinas	https://www.youtube.com/watch?v=j8ou5gSfOIo&t=4s
Nº 3: Una belleza eficaz	https://www.youtube.com/watch?v=BoLtjOUVhiI&t=140s
Nº 4: La retórica: el músico como orador	https://youtu.be/4EB_2wOqPn4
Nº 5: El sistema retórico	https://youtu.be/qyiLt4ph3rM
Nº 6: Gusto, ingenio e improvisación	https://youtu.be/hEShEirsGwE
Nº 7: El Gesto	https://youtu.be/tcAgLIFZQeo
Nº 8: Vientos 1	https://youtu.be/cF3pTCCzHWM
Nº 9: Vientos 2	https://www.youtube.com/watch?v=ooTNBcd5iPU
Nº 10: Cuerdas	https://youtu.be/fYwwiGU6m5I
Nº 11: Arte y artesanía	https://youtu.be/UVrVs82n96s
Nº 12: Ágora – peroración	https://youtu.be/LoSrofDzveA